

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz – Institut für Elektronische Musik und Akustik - IEM– gelangt voraussichtlich ab dem Sommersemester 2026 eine

Universitätsprofessur für Computational Methods in Time-Based Arts and Musicology

gemäß § 99 Universitätsgesetz zur Besetzung.

Die Universität für Musik und darstellende Kunst Graz – kurz Kunstuniversität Graz – ist eine international renommierte Ausbildungsstätte im Herzen Europas mit Standorten in Graz und Oberschützen. An 17 Instituten, zwei Doktoratsschulen und einem Zentrum für Genderforschung und Diversität bietet sie hochqualifizierte Forschung und Lehre und widmet sich der Entwicklung und Erschließung der Künste. Dabei stehen Artistic Citizenship und die Verbindung verschiedenster Musiktraditionen mit innovativen zeitgenössischen Positionierungen im Zentrum. Für Forschende bietet die Universität ein attraktives Umfeld. Der Fokus liegt auf musikbezogener Forschung, die von naturwissenschaftlich-technischen bis zu sozial- und geisteswissenschaftlichen Ansätzen reicht und auch künstlerische Forschung umfasst. Theaterwissenschaft und Genderforschung vervollständigen das Forschungsportfolio. Als Ort der Bildung und als Arbeitgeberin versteht sich die Kunstuniversität Graz als Teil einer offenen Gesellschaft, deren Diversität sie in ihrem Wirken Rechnung trägt. Das Potential von Gender, Diversität und Nachhaltigkeit sehen wir als Chance in der Transformation des Kunst- und Kulturbetriebs und für die Weiterentwicklung unserer Institution.

Mit dieser am Institut für Elektronische Musik und Akustik - IEM angesiedelten wissenschaftlichen Professur ist die KUG bestrebt, den Forschungsbereich Machine-Learning/Neural-Network/KI-Methoden für künstlerische und wissenschaftliche Anwendungsbereiche der KUG weiter auszubauen, insbesondere in Hinblick auf Mustererkennung, Modellierung und Generierung in und von zeitbasierten Medien wie Musik und Klang, Video, VR/AR und Gaming sowie Annotation und perzeptive Modellbildung.

Aufgabenbereiche

- Verantwortliche Vertretung und Förderung des Fachs in Forschung und Lehre
- Lehrtätigkeit, insbesondere in veniapflichtigen Lehrveranstaltungen der zentralen Curricula Computermusik und Klangkunst, Sound Design, Elektrotechnik-Toningenieur, Musikologie sowie des wissenschaftlichen (PhD) und des künstlerischen (Dr.art.) Doktoratsprogramms der KUG
- Konzeption und Leitung von Forschungsprojekten sowie Einwerbung von Drittmitteln
- Betreuung von Abschlussarbeiten (BA, MA, PhD, Dr.art.)
- Erforschung und Aufbau von Machine-Learning/Generative AI/... Methoden inklusive ihrer wissenschaftlichen Nutzung für neue Forschungsarbeiten innerhalb des Instituts
- Zusammenarbeit innerhalb der KUG in der Frage der Datenerhebung, Nutzbarmachung, und Erschließung dieser und neuen Methoden für verschiedene Fachbereiche, sowie Organisation und Leitung von Workshops für Studierende/Doktorand*innen, Forscher*innen, künstlerische Forscher*innen und Künstler*innen
- Mitwirkung in der Erstellung von Datensätzen und bei der Erarbeitung von AI Tools des Instituts, und Mitwirkung in bestehenden Software-Projekten des Instituts ist wünschenswert
- Aktive Teilnahme an der Weiterentwicklung der Lehr- und Lernkultur und am künstlerischen und wissenschaftlichen Leben der Universität sowie Mitgestaltung in der akademischen Selbstverwaltung der Kunstuniversität Graz
- Mitarbeit an Organisations-, Verwaltungs- und Evaluierungsaufgaben

Anstellungserfordernisse

- Eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulausbildung auf Doktoratsebene
- Habilitation bzw. eine der Habilitation gleichzuhaltende Qualifikation im zu besetzenden Fach
- Herausragende internationale wissenschaftliche Reputation
- Herausragende Publikationstätigkeit in den Bereichen wissenschaftliche Datenanalyse, Machine Learning, Deep Learning und/oder Generative KI in Verbindung mit den Anwendungsbereichen Sound and Music Computing, Medienkunst und Musikologie
- Erfahrung in der Konzeption und Leitung von Forschungsprojekten sowie in der Drittmittelakquise
- Pädagogische und didaktische Eignung zu exzellenter universitärer Lehre
- Facheinschlägige Lehrerfahrung im tertiären Bereich
- Sensibilität im Umgang mit Gender, Diversität und Nachhaltigkeit
- Sofern Deutsch nicht Muttersprache ist, wird die Bereitschaft zum Erlernen der deutschen Sprache mit dem Ziel vorausgesetzt, innerhalb eines festzulegenden Zeitraums mindestens das Niveau B2 zu erreichen.

Erfahrungen auf dem Gebiet der Wissenschaftsvermittlung sind erwünscht.

Vertrag: Befristetes Arbeitsverhältnis gem. § 25 Kollektivvertrag für die Arbeitnehmer*innen der Universitäten auf die Dauer von 5 Jahren. Eine Verlängerung der Bestellung ist nur nach Durchführung eines Berufungsverfahrens nach § 98 Universitätsgesetz zulässig.

Beschäftigungsmaß: Vollbeschäftigung

Entlohnung: Kollektivvertragliches monatliches Mindestentgelt derzeit € 6.604,30 brutto (14 x jährlich); ein allfälliges höheres Gehalt kann zum Gegenstand von Berufungsverhandlungen gemacht werden.

Die Kunstuniversität Graz strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen und wissenschaftlichen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Im Falle einer Unterrepräsentanz werden Frauen bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Personen mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen, die die geforderten Qualifikationskriterien erfüllen, werden ausdrücklich zur Bewerbung eingeladen.

Wir freuen uns auf Ihre schriftliche Bewerbung samt Motivationsschreiben und Unterlagen zum Nachweis der oben angeführten Anstellungserfordernisse (Lebenslauf, Zeugnisse, Publikationsliste, Liste abgehaltener Lehrveranstaltungen etc.).

Ende der Bewerbungsfrist: 05.03.2025

Bewerbungen sind elektronisch unter der Geschäftszahl 09/25 an bewerbung-prof@kug.ac.at zu richten.

Die Bewerber*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung der Reise- und Aufenthaltskosten, die durch das Aufnahmeverfahren entstanden sind.

Für das Rektorat
Georg Schulz

The University of Music and Performing Arts Graz –Institute of Electronic Music and Acoustics - IEM – is offering a position for a

University Professorship for Computational Methods in Time-Based Arts and Musicology

presumably beginning with the summer semester 2026 and based on § 99 of the Universities Act.

The University of Music and Performing Arts Graz – the KUG – with around 2,300 students at its campuses in Graz and Oberschützen, is an international university offering a wide range of courses in music and the performing arts. Located in the heart of Europe, we build on the cultural heritage of our region and at the same time explore and contribute to current trends in the contemporary arts. We engage with international developments in the arts, pedagogy and research, and explore the significance of art and culture in society. Teachers and students work cooperatively in this process. For researchers, our university offers an attractive environment. The focus is on music-related research, ranging from natural science and technology to social science and humanities approaches, and also includes artistic research. Theatre studies and gender research complete our research portfolio. We are committed to fostering gender mainstreaming, diversity, and sustainability in order to transform the artistic and cultural sector, as well as to further develop our institution.

With this professorship situated at Institute of Electronic Music and Acoustics - IEM, KUG aims to further expand research in machine learning/neural networks/AI methods for artistic and scientific applications at KUG, in particular with regard to pattern recognition, modelling and generation in and of time-based media such as music and sound, video, VR/AR and gaming, as well as annotation and perceptive modelling.

Your duties

- responsible representation and promotion of the subject area in research and teaching
- teaching particularly in courses requiring a venia in the main curricula Computer Music and Sound Art, Sound Design, Electrical Engineering and Audio Engineering, Musicology, as well as in the scientific (PhD) and artistic (Dr.art.) doctoral programmes at KUG
- design and management of research projects and acquisition of third-party funding
- supervision of theses (BA, MA, PhD, Dr.art.)
- investigation and development of machine-learning/generative-AI/... tools including their scientific use for new research endeavors at the institute
- cooperation within KUG concerning data acquisition, utilization and exploration of these new tools for its research areas, as well as organizing and leading workshops for students, researchers, artistic researchers, and artists
- involvement in the creation of datasets and AI tools of the institute, desirably including the involvement in existing software projects of the institute
- active participation in the further development of the university's teaching environment and its artistic and scholarly life, as well as helping to shape the academic autonomy of the University of Music and Performing Arts Graz
- participation in organisational, administrative and evaluation duties

Your profile

- a degree at the doctoral level from an Austrian or international institution relevant to the position
- Habilitation and/or a qualification equal to the Habilitation in the subject area to be filled
- outstanding international scholarly reputation
- substantial publications in the fields of scientific data analysis, machine learning, deep learning and/or generative AI in connection with the application areas of sound and music computing, media art and musicology
- experience in designing and managing research projects and in acquiring third-party funding

- pedagogical and didactic competence for excellent university teaching
- relevant teaching experience in the tertiary sector
- sensitivity in dealing with gender, diversity and sustainability
- If German is not the applicant's native language, a willingness to learn German with the aim of reaching at least level B2 within a fixed period of time is assumed.

Experience in the field of Science Communication (Science Outreach) is welcome.

Contract: Temporary employment relationship pursuant to § 25 of the Collective Agreement for University Employees for a period of 5 years. The appointment may only be extended after an appointment procedure has been carried out in accordance with § 98 of the Universities Act.

Level of employment: Full-time

Salary: The collective agreement specifies a minimum monthly gross salary, currently € 6,604.30 (14x annually); a higher salary may be negotiated.

The University of Music and Performing Arts Graz aims to increase the proportion of women among its artistic and scientific staff and therefore explicitly invites qualified women to apply. In the event of underrepresentation, women with equal qualifications will be given priority.

Persons with disabilities or chronic illnesses who meet the required qualification criteria are expressly invited to apply.

Interested candidates with the appropriate qualifications are invited to submit their written application including a cover letter as well as documents verifying the employment requirements listed above (CV, certificates, list of publications and courses held etc.).

End of application period: 05.03.2025

Applications should be sent by e-mail with the reference number 09/25 to:

bewerbung-prof@kug.ac.at

Applicants are not entitled to compensation for the travel and lodging expenses that arise during the application procedure.

On behalf of the Rectorate
Georg Schulz