

Die Universität für Musik und darstellende Kunst Graz – Institut für Elektronische Musik und Akustik - IEM– sucht ab dem Wintersemester 2025/26 eine*n

Senior Scientist (w/m/d) mit Doktorat für Akustik und Audiotechnik

Die Universität für Musik und darstellende Kunst Graz – kurz Kunstuniversität Graz – ist eine international renommierte Ausbildungsstätte im Herzen Europas mit Standorten in Graz und Oberschützen. An 17 Instituten, einer wissenschaftlichen Doktoratsschule, einem Zentrum für künstlerische Forschung sowie einem Zentrum für Genderforschung und Diversität bietet sie hochqualitative Lehre und Forschung bzw. Entwicklung und Erschließung der Künste. Dabei stehen Artistic Citizenship und die Verbindung verschiedenster Musiktraditionen mit innovativen zeitgenössischen Positionierungen im Zentrum. Für Forschende bietet die Universität ein attraktives Umfeld. Der Fokus liegt auf musikbezogener Forschung, die von naturwissenschaftlich-technischen bis zu sozial- und geisteswissenschaftlichen Ansätzen reicht und auch künstlerische Forschung umfasst. Theaterwissenschaft und Genderforschung vervollständigen das Forschungsportfolio. Als Ort der Bildung und als Arbeitgeberin versteht sich die Kunstuniversität Graz als Teil einer offenen Gesellschaft, deren Diversität sie in ihrem Wirken Rechnung trägt. Das Potential von Gender, Diversität und Nachhaltigkeit sehen wir als Chance in der Transformation des Kunst- und Kulturbetriebs und für die Weiterentwicklung unserer Institution. An der Schnittstelle zwischen Naturwissenschaft und Kunst, verschränkt das IEM (Institut 17) die experimentelle Forschung mit der Erschließung der Künste, und nimmt eine Vorreiterrolle ein, in der Entwicklung neuester Technologien und musikalischer/künstlerischer Praktiken. Mit seinen Wurzeln in den Fächern Computermusik, Akustik und Audiotechnik, ermöglicht die spezielle und umfassende Infrastruktur des IEM, inter- und transdisziplinäre Fragestellungen künstlerisch und wissenschaftlich zu beforschen.

Ihre Aufgaben insbesondere

- Selbständige Forschungstätigkeiten
- Selbständige Durchführung von Lehrveranstaltungen und Abhaltung von Prüfungen
- Entwicklung von hochqualitativen Forschungsanträgen (ERC, EU, FWF, FFG) in Zusammenarbeit mit Kolleg*innen des IEM
- Verantwortliche Mitwirkung bei der Organisation von wissenschaftlichen Veranstaltungen (z.B. Forum Acusticum 2026)
- Mitwirkung bei Third Mission Aktivitäten des IEM
- Betreuung von Studierenden
- Mitarbeit bei Forschungs- und Lehraufgaben, die der Organisationseinheit, der sie zugewiesen sind, obliegen
- Mitarbeit bei Prüfungen
- Mitarbeit an Organisations- und Verwaltungsaufgaben sowie an Evaluierungsmaßnahmen

Ihr Profil

- Abschluss eines fachlich und thematisch einschlägigen Doktoratsstudiums
- Erfolgreiche facheinschlägige Publikationstätigkeit
- Gute Vernetzung in der Fachcommunity
- Forschungserfahrung in räumlicher Audiotechnik, perzeptiver Evaluierung, virtueller/augmentierter Akustik und Realität
- Facheinschlägige Lehrerfahrung im tertiären Bereich
- Interesse an transdisziplinärer Umsetzung von Forschungsergebnissen für künstlerische Anwendungen in zeitgenössischer Musik und Medienkunst ist erwünscht
- Erfahrung in der Organisation von wissenschaftlichen Veranstaltungen ist erwünscht
- Sensibilität im Umgang mit Gender, Diversität und Nachhaltigkeit

Erfahrungen auf dem Gebiet der Wissenschaftsvermittlung sind erwünscht.

Vertrag: befristet bis 30. September 2029

Beschäftigungsausmaß: Teilzeitbeschäftigung im Ausmaß von 75 % einer Vollzeitbeschäftigung

Entlohnung: Das monatliche Mindestentgelt beträgt derzeit € 3.699,68 brutto (14x jährlich, Einstufung nach § 26 Universitäten-KV) und kann sich allenfalls auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Die Kunstuniversität Graz strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen und wissenschaftlichen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Im Falle einer Unterrepräsentanz werden Frauen bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Personen mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen, die die geforderten Qualifikationskriterien erfüllen, werden ausdrücklich zur Bewerbung eingeladen.

Wir freuen uns auf Ihre schriftliche Bewerbung samt Motivationsschreiben und Unterlagen (Lebenslauf, Zeugnisse, Publikationsliste, Liste abgehaltener Lehrveranstaltungen etc.) an bewerbung@kug.ac.at

Ende der Bewerbungsfrist: 07.06.2025

Geschäftszahl: 55/25

Die Bewerber*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung der Reise- und Aufenthaltskosten, die durch das Aufnahmeverfahren entstanden sind.

Für das Rektorat
Georg Schulz

The University of Music and Performing Arts Graz – Institute of Electronic Music and Acoustics – IEM – is offering a position beginning with the Winter Semester 2025/26 for a

Senior Scientist (w/m/d) with a doctorate for Acoustics and Audio Technology

The University of Music and Performing Arts Graz – the KUG – with around 2,300 students at its campuses in Graz and Oberschützen, is an international university offering a wide range of courses in music and the performing arts. Located in the heart of Europe, we build on the cultural heritage of our region and at the same time explore and contribute to current trends in the contemporary arts. We engage with international developments in the arts, pedagogy and research, and explore the significance of art and culture in society. Teachers and students work cooperatively in this process. For researchers, our university offers an attractive environment. The focus is on music-related research, ranging from natural science and technology to social science and humanities approaches, and on artistic research. Theatre studies and gender research complete our research portfolio. We are committed to fostering gender mainstreaming, diversity, and sustainability in order to transform the artistic and cultural sector, as well as to further develop our institution. At the intersection between technology and the arts, the institute of electronic music and acoustics (IEM) combines experimental research in technologies and perception with the development and exploration of the arts. IEM hereby aims to assume a pioneering role in the development of the newest technological developments and musical and artistic practices. With IEM's roots in computer music, acoustics and audio technology, the rich and special infrastructure of IEM facilitates investigating inter- and transdisciplinary questions by scientific and artistic research.

Your duties

- Joint grant proposal application targeting pioneering research projects (ERC, EU, FWF, FFG) together with the peers at IEM
- Taking responsibilities in the organization of scientific events (e.g. the Forum Acusticum 2026 conference)
- Support of third-mission (public outreach) activities of IEM
- independent teaching of courses and holding exams
- independent research activities
- supervision of students
- participation is essential in research projects and teaching duties in the organisational unit
- participation in examinations
- participation in organisational, administrative and evaluation duties

Your profile

- completion of the doctorate in an appropriate professional study area
- Successful publication activities in the scientific community
- Good relations and networks to the scientific community
- Research experience in spatial audio technology, perceptual evaluation, virtual/augmented acoustics and reality
- Experience in teaching/advising at university level (e.g. in the abovementioned areas)
- Nice to have: Interest in exploring the transdisciplinary application of research results in contemporary artistic music and media arts
- Nice to have: experience in organizing scientific events
- sensitivity in dealing with gender, diversity and sustainability

Experience in the field of Science Communication (Science Outreach) is welcome.

Contract: Position limited until 30.09.2029

Level of employment: Part-time, employment extent of 75% of full-employment

Salary: Collective agreement minimum monthly gross salary currently € 3.699,68 (14 x annually); a higher salary may be negotiated.

The University of Music and Performing Arts Graz aims to increase the proportion of women among its artistic and scientific staff and therefore explicitly invites qualified women to apply. In the event of underrepresentation, women with equal qualifications will be given priority.

Persons with disabilities or chronic illnesses who meet the required qualification criteria are expressly invited to apply.

We look forward to receiving your written application including a cover letter and other documents (CV, certificates, list of publications, courses held etc.) to bewerbung@kug.ac.at

Application deadline: 07.06.2025

Reference number: 55/25

Applicants are not entitled to compensation for the travel and lodging expenses that arise during the application procedure.

On behalf of the rectorate
Georg Schulz